

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 189 Центрального района Волгограда»

400066, г. Волгоград, ул. Краснознаменная, 21 тел: 33-46-68; 38-66-08, dou189@volgadmin.ru

Принята
на педагогическом совете
Протокол № 1
От «31» 08 2022 г.

Согласен
Заведующий МОУ ДО № 189
О.К. Кириличева
Приказ № 4389 от «31» 08 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ**

Срок реализации программы: 1 год

Музыкальный руководитель:

Хлыстова Ольга Игоревна- первая квалификационная категория

Волгоград 2022г.

I.1 Пояснительная записка	
I.2 Цель и задачи Рабочей программы	
I.3 Принципы и подходы к организации образовательного процесса	
I.4 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей. Формы, способы и методы реализации Программы	
I.5 Учебный план. Объем образовательной нагрузки по возрастам	
I.6 Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения Программы	
II Содержательный раздел	
II.1. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	
II.2 Учебный план. Перспективное планирование музыкальной деятельности по возрастам	
III Организационный раздел	
III.1 Особенности организации предметно – пространственной развивающей среды	
III.2 Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми	
III.3 Циклограмма	
III.4 Перечень научно-методических литературных источников, используемых при разработке Рабочей программы	

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

Срок реализации: с 1 сентября по 31 мая

Возрастная группа: дети дошкольного возраста (3 -8 лет)

Форма организации: групповая/подгрупповая

Длительность занятий:

1 младшая – 10 минут

2 младшая – 15 минут

средняя группа – 20 минут

старшая группа - 25 минут

подготовительная к школе группа - 35 минут

Место проведения:

все группы -музыкальный зал ДООУ.

Рабочая программа образовательной деятельности детей дошкольного возраста (3 – 8 лет), разработана на основе ООП ДО МОУ Детский сад № 189 и Комплексной образовательной программы дошкольного образования: «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г Гогоберидзе, О.В.Солнцевой.

Данная рабочая программа предназначена для занятий с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» «Музыкальная деятельность» с 3 до 8 лет и разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

1.2. Нормативно - правовые документы на основании которых разработана данная рабочая программа

При разработке программы учтены следующие документы

Федерального уровня:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. От 25.11 2013)

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013г. №30384)

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. Москва от «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения,отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020г № 61573)

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020г № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 31. 08. 2020 № 59599)

- Конституция РФ, ст.43, 72.2

- Конвенция о правах ребенка 1989г.

- Устав МОУ «Детский сад № 189» (утвержден)

- ООП МДОУ «Детского сада № 189 Центрального района Волгограда»

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей средней, подготовительной к школе группе, смешанной дошкольной (3-5 лет) и смешанной дошкольной (5-7 лет).

I.2 Цель и задачи реализации Программы:

Цель программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности. Формирование основ музыкальной культуры дошкольников.

Задачи реализации Программы:

- Развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, музыкальной памяти
- Формирование певческих и танцевальных навыков
- Освоение воспитанниками исполнительских приемов и навыков игры на музыкальных инструментах
- Развитие индивидуальных музыкальных способностей

I. 3 Принципы и подходы к формированию программы:

- принцип систематичности и последовательности (реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному)
- принцип построения образовательного процесса на основе комплекснотематического подхода (еженедельно дети знакомятся с определённой темой через разные виды деятельности)
- принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей), педагогических работников Организации и детей.
- принцип «не навреди!». Это принцип является первоосновой в выборе педагогических технологий в детском саду, все виды педагогических и оздоровительных воздействий должны быть безопасны для здоровья и развития ребенка.

I.4 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

От 2 до 3 лет

Основные задачи музыкального воспитания детей 2 – 3 лет состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности – уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке, различать контрастные особенности ее звучания (громкое – тихое, высокие – низкие регистры), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух. Формирование активности в музыкальной деятельности – основная задача воспитания детей этого возраста. Малыши проявляют большой интерес ко всему окружающему, они очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Программа музыкального воспитания детей 2 – 3 лет отличается своей специфичностью. Дети этого возраста не способны долго сосредоточиваться на каком-либо одном виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности. В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их с музыкой ритмичными движениями, изменять движения с изменением характера мелодии эмоционально откликаться на музыку.

От 3 до 4 лет

На 4-м году жизни ребёнок имеет достаточный объём музыкально-слуховых представлений. Имеющийся музыкальный опыт позволяет ему различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш), в этом возрасте у детей проявляется большой интерес к пению и элементарному музицированию. Их привлекает звучание музыкальных инструментов и игрушек. Ребёнок может

различать не только тембровую окраску звучания знакомых инструментов, но и динамику их звучания (тихо, громко) и особенности темпа (быстрый, медленный). В следствии повышения двигательной активности появляются новые двигательные возможности. Малыш может менять движения в связи со сменой характера музыки, но не следует точности их выполнения. Возможности малыша как в движении под музыку, так и других видах музыкальной деятельности остаются небольшими.

От 4 до 5 лет

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения. Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

От 5 до 6 лет

Дети с большим интересом относятся к занятиям; у каждого ребенка есть свой любимый вид деятельности, их интересы уже носят устойчивый характер. Ребенок данной возрастной группы, имеющий музыкальный слух и голос, уже может петь, чисто интонируя мелодию, и способен освоить ряд певческих навыков. Дети старшей группы проявляют повышенный интерес к песенному творчеству, которое начинается с обучения звукоподражанию голосам птиц и домашним животным, звучанию музыкальных инструментов. С удовольствием участвуют в инсценировках песен, проявляют творческие способности.

От 6 до 7 лет

У детей 6-7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, более ярким становится стремление выразительно исполнить песню, танец, проявить творчество; желание высказать свое мнение об услышанном. Дети мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству. В музыкально-ритмических движениях ребенок уже способен посредством движений развить и передать художественный образ, в котором обязательно отражаются сопоставление контрастных и сходных структур произведения, ладовая окрашенность, размер, ритмический рисунок, динамика, оттенки, темповые изменения. В игре на детских музыкальных инструментах дети совершенствуют свои навыки в процессе игры в оркестре, развивают исполнительское мастерство, работая над художественно-выразительным, эмоциональным, грамотным и в достаточной степени технически совершенным исполнением музыкального произведения. Ребенку 7-го года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра и хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для дошкольника становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствуют о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

**1.5 Учебный план и объем образовательной нагрузки по возрастам
ОО «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальная деятельность»)
на 2022 -2023 учебный год**

Возрастная группа	Неделя	Месяц	Год
1 младшая	2/20мин	8/80мин	72/720 мин(12 час)
2 младшая	2/30 мин	8/120 мин	72/1080 мин (18 час)
смеш.дошк.(3-5лет)	2/40 мин	8/160 мин	72/1140 (24 час)
старшая смеш.(5-7 лет)	2/50 мин	8/400 мин	72/1800 мин (30 час)
старшая	2/50 мин	8/400 мин	72/1800 мин (30 час)

Расписание занятий

Музыкальный руководитель – Хлыстова Ольга Игоревна

ПОНЕДЕЛЬНИК

9.00-9.10 – 1 младшая № 4

9.35- 10.00– старшая № 3

ВТОРНИК

9.00-9.20 смешан. Дошкольн.3-5 лет) группа № 5

9.35-10.05– смешан. Дошкольн. (5-7 лет) группа № 6

СРЕДА

9.00-9.10 –1 младшая № 4

9.35-10.00– старшая № 3

ЧЕТВЕРГ

9.00-9.20 смешан. Дошкольн.3-5 лет) группа № 5

9.35-10.05 – смешан. Дошкольн. (5-7 лет) группа № 6

1.6. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения Программы

Требования Стандарта к целевым ориентирам основной Программы
Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры в дошкольном возрасте по музыкальной деятельности с детьми разных возрастов;

- ☐ Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
- ☐ Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- ☐ Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- ☐ Творческая организация образовательного процесса;
- ☐ Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- ☐ Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;
- ☐ Привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада;
- ☐ Соблюдение принципа преемственности.

Первая младшая группа

К концу года дети могут:

- внимательно слушать спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы различного характера, понимать о чем (о ком) поётся
- различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчиков, металлофона, фортепиано)
- подпевать повторяющиеся в песне музыкальные фразы (совместно с воспитателем).
- двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки, начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием;
- передавать по показу воспитателя игровые действия;
- в плясках двигаться по кругу, взявшись за руки, и парами друг за другом, выполнять движения по тексту песен.

Вторая младшая группа

К концу года дети могут:

- Ребёнок узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий).
- Слушает внимательно спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает о чём (о ком) поётся и эмоционально реагирует на содержание.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Средняя группа

К концу года дети могут:

- ☐ Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- ☐ Узнавать песни по мелодии.
- ☐ Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- ☐ Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- ☐ Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- ☐ Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- ☐ Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- ☐ Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- ☐ Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старшая группа

К концу года дети могут:

- ☐ Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- ☐ Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- ☐ Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- ☐ Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.
- ☐ Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

- ☐ Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- ☐ Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- ☐ Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Подготовительная группа

К концу года дети могут:

- ☐ Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
- ☐ Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется.
- ☐ Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- ☐ Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- ☐ Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях - интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- ☐ Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- ☐ Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- ☐ Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- ☐ Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
- ☐ Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- ☐ Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- ☐ Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- ☐ Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
- ☐ Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- ☐ Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьироваться у разных детей в силу различий, в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

II. Содержательный раздел

II.1 Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Дети от 2 до 3 лет

Воспитывать эмоциональный отклик на музыку, привлекать внимание к её содержанию, развивать умение вслушиваться в музыку, формировать сенсорные способности детей, знакомя их с музыкальными игрушками, различными по высоте и тембру звучания, формировать певческие интонации, элементарную ритмичность движений.

Слушание музыки:

- учить детей внимательно слушать спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы различного характера, понимать о чем (о ком) поётся. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчиков, металлофона, фортепиано)

Пение:

- развивать умение подпевать повторяющиеся в песне музыкальные фразы (совместно с воспитателем).

Музыкально-ритмические движения:

- учить детей двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки, начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием;
- учить танцевальным движениям;
- развивать умения передавать по показу воспитателя игровые действия;
- в плясках двигаться по кругу, взявшись за руки, и парами друг за другом, выполнять движения по тексту песен.

Дети от 3 до 4 лет

Слушание: Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знание о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий, в пределах сексты, септимы).

Пение: Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре» – «си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег лёгкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Дети от 4 до 5 лет

Слушание: Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знание о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий, в пределах сексты, септимы).

Пение: Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре» – «си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег лёгкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках

Дети от 5 до 6 лет

Слушание: Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные 14 впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (опера, балет); профессиями (пианист, дирижёр, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ.

Пение: Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Закреплять умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности

Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, 15 свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Дети от 6 до 8 лет

Слушание: Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (опера, балет); профессиями (пианист, дирижёр, композитор, певица и певец, балерина и боллеро, художник и др.). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ.

Пение: Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Закреплять умения придумывать 16 движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Формы, способы и методы реализации Программы

Направление развития	Формы реализации Программы	Способы, методы и приемы, средства
Слушание	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, игры, беседы, реализация проектов, различные виды театров, оформление выставок, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в выставках и конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
Пение	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, , беседы, слушание музыки, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей, (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
Песенное творчество	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, рассматривание иллюстраций;	Побуждение, поощрение, показ, беседа, игры,
Музыкально-ритмические движения	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, досуги, слушание музыки, игры, различные виды театров , взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
Музыкально-игровое и песенное творчество	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
Игра на детских музыкальных	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги,	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ,

инструментах	праздники, слушание музыки, игры; различные виды театров, взаимодействие с семьёй	беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными инструментами, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
--------------	---	--

II.2 .Учебный план реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования дошкольными подразделениями

Организованная образовательная деятельность				
Базовый вид деятельности	Периодичность			
	1 младшая группа	Старшая группа	Смешан. Дошкольн. (3-5 лет)	Смешан. Дошкольн. (5-7 лет)
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю

Реализация образовательных областей основной общеобразовательной программы дошкольного образования через непосредственную образовательную деятельность

Направление развития	Виды детской деятельности	Форма образовательной деятельности	Старшая группа		1-ая младшая группа		Смешан. Дошкольн. (3-5 лет)		Смешан. Дошкольн. (5-7 лет)	
			Продолжительность	НОД в неделю	Продолжительность	НОД в неделю	Продолжительность	НОД в неделю	Продолжительность	НОД в неделю
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность Восприятие художественной литературы и фольклора	Слушание, импровизация, исполнение, музыкальные подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. Беседы, чтение, разучивание стихов, театрализованная игра	25 Мин.	2 Раза в неделю	10 Мин.	2 Раза в неделю	20-25 мин	2 Раза в неделю	25-30 Мин.	2 Раза в неделю

III Организационный раздел

III.1 Особенности организации предметно – пространственной развивающей среды

При создании развивающей предметно - пространственной среды музыкального зала учтены:

- требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования,
- требования СанПиНов,
- правила противопожарной безопасности, которые обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно:
в сферах обогащения слухового опыта, накопления представления о жизни и творчестве композиторов, обучения анализировать, сравнивать и сопоставлять при разборе музыкальных форм, развития умения чистоты интонирования, стимуляции самостоятельной деятельности детей, художественноэстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Музыкальный зал оборудован:

- инструментами (фортепиано, синтезатор);
- музыкальными центрами;
- шкафами-тумбами, где находятся детские музыкальные инструменты, дидактические игры, пособия для занятий, элементы театральных костюмов, атрибуты к танцам и упражнениям, игрушки;
- фланелеграфом и мольбертом;
- микрофонами;
- мультимедийной установкой

Атрибуты для детского танцевального и театрализованного творчества:

- детские музыкальные инструменты
- маски, персонажи кукольного театра
- цветы, листочки, флажки и др.

Пространство музыкального зала разделено на зоны: рабочую, спокойную и активную.

III.2 Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми

МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ
Сентябрь	●День Знаний «Волгоград – моя малая Родина»
Октябрь	●Музыкальное развлечение «Ходит осень по дорожкам»
Ноябрь	● Музыкально – литературная композиция «Краски осени»
Декабрь	●Новогодние утренники «Новогодний хоровод»
Январь	●Региональный семейный Рождественский фестиваль «Чудный миг – 2023»
Февраль	●Музыкально – литературная композиция «Сталинградская битва» (02.02.2023)
Март	●Утренники «Мамин день» ●Развлечение «Масленица – кривошейка»
Апрель	●Музыкально – литературная композиция «Музыка весны»
Май	●Музыкально – литературная композиция «Бессмертный полк»

**III.3 Циклограмма работы музыкального руководителя Хлыстовой О.И.
На 2022- 2023 учебный год**

1 корпус (ул. Краснознаменская,21)

Понедельник 8.00- 14.00	8.00-8.40 - Утренняя гимнастика (музыкальное сопровождение) 8.40-9.00 – Подготовка к ООД, проветривание группы 9.00 -9.10 – Музыкальная деятельность (гр. № 3) 9.25- 9.35 - проветривание группы 9.35- 10.00 - Музыкальная деятельность (гр. № 4) 10.00-10.20- проветривание группы 10.20-10.50 – Индивидуальная работа с детьми над пением 10.50-13.00 –Работа с документацией, самообразование 13.30-14.00 – Работа с воспитателями, консультирование. Составление конспектов, консультаций
Среда 8.00-14.00	8.00-8.40 - Утренняя гимнастика (музыкальное сопровождение) 8.40-9.00 – Подготовка к ООД, проветривание группы 9.00 -9.10 – Музыкальная деятельность (гр. № 3) 9.25- 9.35 - проветривание группы 9.35- 10.00 - Музыкальная деятельность (гр. № 4) 10.00-10.20- проветривание группы 10.20-10.50 – Индивидуальная работа с детьми над пением 10.50-13.00 –Работа с документацией, самообразование 13.30-14.00 – Работа с воспитателями, консультирование Составление конспектов, консультаций

Корпус № 2 (ул.10 Дивизии НКВД, 2)

Вторник 8.00- 14.00	8.00-8.40 - Утренняя гимнастика (музыкальное сопровождение) 8.40-9.00 – Подготовка к ООД, проветривание группы 9.00 -9.20 – Музыкальная деятельность (гр. № 5) 9.25- 9.35 - проветривание группы 9.35- 10.05 - Музыкальная деятельность (гр. № 6) 10.05 – 10.20 - проветривание группы 10.20-10.50 – Индивидуальная работа с детьми над пением 10.50-13.00 –Работа с документацией, самообразование 13.30-14.00 – Работа с воспитателями, консультирование 14.00-15.00 - Составление конспектов, консультаций
Четверг 8.00-14.00	8.00-8.40 - Утренняя гимнастика (музыкальное сопровождение) 8.40-9.00 – Подготовка к ООД, проветривание группы 9.00 -9.20 – Музыкальная деятельность (гр. № 5) 9.25- 9.35 - проветривание группы 9.35- 10.05 - Музыкальная деятельность (гр. № 6) 10.05 – 10.20 - проветривание группы 10.20-10.50 – Индивидуальная работа с детьми над пением 10.50-13.00 –Работа с документацией, самообразование 13.30-14.00 – Работа с воспитателями, консультирование. Составление конспектов, консультаций

III.4 . Перечень научно-методических литературных источников, используемых при разработке Рабочей программы

Программа МОУ	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой
Перечень технологий и методических пособий	-Лысова, Власенко, Луценко: Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе "Детство» - А.Г.Гогоберидзе,В.А.Деркунская –Детство с музыкой – СПб-Детство Пресс 2009г. -Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999г. - А.Г.Гогоберидзе,В.А.Деркунская –Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста- – СПб-Детство Пресс 2007г. - Авторская программа для дошкольников и младших школьников и методические рекомендации «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова.М.: "Издательство Гном и Д", 2000 г. - Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001. - Петрова В.А. Музыка малышам (1-3 года). М., 2001. - А.Н.Зими́на. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. // Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г. - Н.А.Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду // Москва, «Просвещение», 1981г. - Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников: Учеб.для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений/ - 3 –е изд., стереотип. – М.: Издат.центр «Академия», 200-. – 240с. - Буренина А.И. Ритмическая мозаика (программа по ритмической пластике для детей). - С-П, 2000. Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» Радынова О.П. Слушаем музыку: Книга для воспитателей и

	музыкальных руководителей детского сада.-М., «Просвещение», 1990.О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997. Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995. Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993. Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.
--	--